

Les Fêtes de l'Assomption à Ste-Catherine

Lors de la journée du citoyen du 11 août dernier, le kiosque de la Shc portait sur un événement qui a rappelé beaucoup de souvenirs aux visiteurs, soit la parade mariale sur la rivière Jacques-Cartier lors de la fête de l'Assomption.

Origine de cette fête

Chaque 15 août, dans l'Église catholique, on célèbre l'Assomption de la Vierge Marie, c'est-à-dire la montée au ciel de la mère de Jésus. Pour les chrétiens, Marie représente la première personne humaine à entrer directement dans la gloire de Dieu, sans passer par la mort. Cette tradition prend naissance au 5^e siècle. Ce n'est qu'au XX^e siècle, soit le 1^{er} novembre 1950, qu'elle est édictée comme dogme religieux « une vérité de foi » par le pape Pie XII. Cette fête s'accompagne fréquemment de processions dédiées à la Vierge Marie.

Dans la paroisse, une messe souligne l'événement et une neuvaine (9 jours de prières) précède le tout. En 1915, le journal *Le Soleil* rapporte dans son édition du 17 août qu'après la messe de l'Assomption dans la chapelle du Lac Saint-Joseph, une procession en plein air a lieu avec la statue de la Vierge. Une prière spéciale pour le rétablissement de la paix est faite pour l'occasion.

La naissance d'une idée !

C'est en 1951 que le curé Louis-René Dionne (1944-1954) propose d'organiser une activité majeure pour clore la neuvaine en l'honneur de la mère de Jésus. Il souhaite utiliser la rivière pour chanter les gloires de Marie. L'idée germe en lui lors d'une balade en canot sur la rivière Jacques-Cartier. Il se pose la question « *Pourquoi les gens ne profitent-ils pas plus de cette belle rivière qui est à leur portée* ». Il s'inspire également d'un événement auquel il a assisté quelques années auparavant à Saint-Ferdinand-d'Halifax. Des embarcations illuminées et décorées glissent sur le lac Saint-Ferdinand tandis que la foule écoute les prédications sur la rive.¹

Il convainc des paroissiens à embarquer dans l'aventure. Chacun est invité à décorer sa maison en fabriquant des oratoires ornés de lumières bleues et blanches entourant la statue de la Vierge bien en évidence devant sa résidence. À l'entrée du village, Joseph-Louis Boucher et Donat Gauvin installent une arche et un chapelet suspendu. Une procession d'auto fait la tournée des rangs pour admirer les différentes décorations.



1953-Chez André Gauvin

La parade mariale

L'événement phare de la neuvaine est la parade sur la rivière Jacques-Cartier. Des chars allégoriques dédiés à la Vierge, construits sur des radeaux ou des chaloupes, défilent sur les eaux. La première année, 7 embarcations et les années subséquentes, entre 14 et 16. En 1968, 26 bateaux, un record. Chacune des embarcations montre une ou des apparitions de la Sainte-Vierge : *L'Annonciation*, *Notre-Dame-de-Lourde*, *Notre-Dame-de-la-Salette*, *Notre-Dame-de-Fatima*, *Notre-Dame-du-Cap*, *Notre-Dame-du-Canada*, *Notre-Dame-du-Rosaire*, *Notre-Dame-*

¹ *Programme-Souvenir L'Assomption à Ste-Catherine de Fossambault Inc.* 1968

des-Enfants, Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, Notre-Dame-des-Missions, Notre-Dame-des-Champs, Notre-Dame-de-la-Croisade, Notre-Dame-du-Sourire et Stella Maris.



1953— Notre-Dame-du-

Le spectacle étant le soir, elles sont illuminées. Des réflecteurs puissants éclairent leur passage pendant qu'un annonceur décrit la scène à l'aide d'un haut-parleur. Des cantiques tels que *l'Ave Maria, le Magnificat* sont chantés par la foule. Un feu d'artifice sous la responsabilité de Cyprien Paré qui reçoit l'aide de Jos Denis, Jules Bertrand, Robert Côté et Paulin Denis clôture l'événement.

En 1956, le salut au Très-Saint-Sacrement se fait sur une île artificielle « île de la Vierge », aménagée au centre de la rivière grâce à Arthur Lachance. Elle est illuminée des reflets verts, jaunes et bleus.



L'île en 1969.

Un succès de foule

Les fêtes connaissent des succès grandissants aux fils des ans. La foule se masse par milliers sur les rives et sur le pont pour admirer le spectacle. Même la télévision de Radio-Canada diffuse l'événement en 1954. Certains journaux estiment la participation à plus de 10 000 personnes.

Malgré le départ du curé Dionne pour Pont-Rouge, son successeur l'abbé Adolphe Rochette (1954-1966) poursuit le projet avec la collaboration de plusieurs paroissiens et l'aide des commerçants. En 1957 et 1958, c'est Mgr Lionel Audet, évêque auxiliaire de Québec, qui préside les cérémonies.

L'événement prend une pause à partir de 1959 en raison des travaux pour la construction du nouveau pont et de la destruction du pont Gouin ainsi que de la reconfiguration des routes menant à ce dernier.

Une relance

Le nouveau curé Joseph Ménard (1967-1969) et la jeune Chambre de Sainte-Catherine de Fossambault souhaitent relancer la grande parade aquatique sur la rivière Jacques-Cartier en 1968. Un groupe de bénévoles relève le défi sous le nom « *L'Assomption à Sainte-Catherine de Fossambault* » et organise des festivités qui s'étendent sur plusieurs jours.

Les gens autour du lac Saint-Joseph embarquent dans l'aventure pour l'édition de 1968 avec une parade de yachts décorés et illuminés sur le lac.

Parmi les nouveautés la station de radio C.H.R.C. de Québec diffuse l'émission « Le Chapelet en Famille » à 19 h tous les soirs de la neuvaine. Différents groupes de la paroisse récitent le chapelet de l'église puis de l'une des huit croix de chemin en 1969 et 1970.



Le curé Charles Painchaud célèbre la messe sur l'île en 1969.

Il n'y a pas juste à Noël que la messe est à minuit. Le samedi soir, la célébration est en plein air, précédée d'un concert de la chorale *L'Eau Vive* (1968), *VLà Bon Vent* (1969) ou la *Fanfare du Royal 22^e Régiment* (1970).

Avoir un drapeau

En 1969, un concours est lancé en vue d'avoir un drapeau pour les Fêtes. Il est l'œuvre de Denis Collette et il représente :

- Fond blanc : pureté
- Motifs de la couronne :
 - En bas : l'eau de la rivière Jacques-Cartier
 - En haut : la foule amassée près de la rivière en communion avec le défilé.
- La ligne bleue inférieure : la terre
- La ligne bleue supérieure : le ciel



L'aventure prend fin

À la fin de l'année 1970, le groupe responsable de l'organisation des Fêtes prend la décision de ne pas renouveler l'événement en 1971. Sans l'ardeur de nombreux bénévoles et des commerçants de la paroisse, l'idée du curé Dionne n'aurait jamais eu une telle ampleur.

Réjean Martel
Pour la Société d'histoire catherinoise

Crédit photo : @Paroisse Transfiguration-du-Seigneur

Activités de votre Société d'histoire catherinoise pour les fêtes du 200^e

Dates	Heures	Événements	Endroits
8 septembre	10h 11h15 11h à 15h	Messe avec chants grégoriens organisée par la Paroisse de la Transfiguration du Seigneur. Démonstration des différentes volées des cloches Visite de l'église et exposition d'objets religieux du patrimoine de la paroisse et des chapelles.	Église de Saint-Catherine
27 septembre	19h	Visite aux flambeaux des cimetières	Juchereau-Duchesnay et Laurier
28 et 29 septembre	Journée	Exposition au pavillon Desjardins	parc du Grand-Héron
29 septembre	11h	Créée des âmes et photo du 200 ^e	parc du Grand-Héron
17 octobre		Lancement du livre de la collection GIG « 100 ans noir sur blanc ». 200 photos sur Ste-Catherine.	Bibliothèque Anne-Hébert
25 et 26 octobre	19h30	Mario Brassard en spectacle et en 1 ^{re} partie « Racontage d'un raconteux ».	Centre Anne-Hébert
30 octobre	19h	Conférence sur les crimes à Ste-Catherine.	Centre Anne-Hébert

Événements gratuits, bienvenue à tous!